**כותרות איורים:**

**איור 1:** עצמות עז או כבש מארון הקודש של בית הכנסת הביזנטי בעין גדי (צילום: רועי שפיר).

**איור 2:** קבורת ארנבת באיור אחר - קבורת חמור. הכותרת לאיור: קבורה פולחנית של חמור. תל הרור (צפון הנגב), תקופת הברונזה התיכונה (אמצע האלף ה-2 לפסה"נ) (צילום: גיא בר-עוז)

**איור 3:** עצמות בעלי חיים מאתרים ארכיאולוגיים: (א) במהלך החשיפה בחפירה ארכיאולוגית. בתמונה נראות שתי קרני צבי בזמן גילויין באתר של התרבות הנטופית שבטראסת מערת הנחל (אל־וואד) בנחל המערות (צילום: ראובן ישורון); (ב) במהלך הזיהוי והקִטלוג, לאחר שטיפה וניקוי, העצמות ממוינות לפי מין, חלק גוף וההקשר הארכיאולוגי שבו נתגלו (לפי שכבה ולפי מיקום הריבוע בחפירה) (צילום: גיא בר-עוז). ניתוח כמותי של פיזור העצמות מאפשר לזהות שינויים תקופתיים ומרחביים בדגמי הציד; (ג) במעבדה מסודרות ונארזות העצמות על פי מינים וחלקי שלד (צילום: גיא בר-עוז).

**איור 4:** גיל וזוויג של אוכלי עשב לפי מורפולוגיה של שיניים וקרניים: (א) החלפת שן החלב בשן הקדם־טוחנת הקבועה הבוקעת תחתיה בלסת אייל קדום. ההחלפה של שיני החלב בשיניים הקבועות מתרחשת בסדר קבוע לאורך חיי הפרט, כששן החלב שחוקה, השן הקבועה דוחפת אותה מלמטה; (ב) שן טוחנת אחרונה (שלישית) של צבי במבט־על. השן מכילה שלושה כתרים; (ג) אכילת העשב שוחקת באופן הדרגתי את שכבת האמייל (החלק הלבן) בשן, ודגם השחיקה משקף תהליך קבוע המאפשר לקבוע את גיל החיה במידה מדויקת מאוד. בציור אפשר לראות את דגמי השחיקה בכל שלבי החיים של הצבי, משלב הבקיעה של השן שבו שכבת האמייל שלמה )משמאל למעלה) ועד לשחיקה מלאה של השן (מימין למטה), כשמרבית שכבת האמייל נשחקה והשן מכילה בעיקר דנטין; (ד) על פי גודל הקרניים וצורתן אפשר להבדיל בין צבאים ולזהות זכרים בוגרים עם קרניים מפותחות (משמאל), נקבות עם קרניים עדינות וקטנות (במרכז) וזכרים צעירים שקרניהם עדיין צומחות (מימין) (מתוך בר-עוז, מלקינסון ונדל 2024).

**איור 5:** סימני שחיטה על עצמות אצבע של צבי. הסימנים נוצרו באקראי על ידי סכין צור חד במהלך פשיטת עור החיה (מסומנים בחיצים לבנים). מיקומם ועומקם מעידים שהשחיטה נעשתה כמה שעות לאחר הציד (צילום: גיא בר-עוז)

**איור 6:** מספר הפרסומים בארכיאוזואולוגיה ב-90 שנות מחקר בישראל. מבוסס על נתונים מגוגל סקולר – אפריל 2024. ההערכה היא שעד תום העשור מספר הפרסומים בין 2030-2020 יהיה כפול מהעשור הקודם.

**איור 7:** הופעה והכחדה של מיני טורפים במהלך הפלייסטוקן וההולוקן. כל מין מוצג לפי מוצאו: פליארקטי (אירואסייתי), טרופי (אפריקאי), סהרו-ערבי (מדברי) ואוריינטלי (הודו ומזרח אסיה). בעמודה משמאל לצלליות החיות מוצג טווח המשקל המשוער של כל מין. ממצא של מין בכל אחת מן התקופות מופיע בצבע כהה; הצבעים הבהירים מייצגים הימצאות משוערת ורציפה. בתחתית הטבלה מוצגים גם מיני בעלי חיים שהתגלו באתרים מסוף הפליוקן (מתוך יום-טוב ובר-עוז 2022).

**איור 8:** הופעה והכחדה של מיני יונקים קטנים (מכרסמים ואוכלי חרקים) במהלך הפלייסטוקן וההולוקן (מתוך יום-טוב ובר-עוז 2022).

**איור 9:** הופעה והכחדה של מיני אוכלי עשב במהלך הפלייסטוקן וההולוקן (מתוך יום-טוב ובר-עוז 2022).

**איור 10**: הופעה/הכחדה של מיני חיות הבית וחיות הבר (אוכלי עשב וטורפים) בין סוף תקופת הפלייסטוקן להיום (מתוך בר-עוז ווייסברוד 2016).

**איור 11:** נתוני מסת הגוף של מיני יונקים אוכלי עשב וטורפים שנכחדו מנופי הארץ ב־ 20,000 השנים האחרונות )מאז סוף תקופת הקרח האחרונה), מוצגים על ציר הזמן (מתוך בר-עוז, מלקינסון ונדל 2024)

**איור 12:** תפוצת האתרים מתקופת ההולוקן, שבהם התגלו עצמות היפופוטמים **(**מתוך יום-טוב ובר-עוז 2022, לפי Tsahar et al. 2009)

**איור 13:** שברי גולגולת של אריה מנחל מחניים (צילום: גונן שרון).

**איור 14:** אתרים מתקופת ההולוקן, בהם נמצאו שרידי אריות בארץ ישראל ותקופותיהם (מתוך יום-טוב ובר-עוז 2022, לפיTsahar et al. 2009).

**איור 15:** גולגולת אריה שנמצאה במתחם פולחני ביפו מתקופת הברונזה התיכונה (ראשית האלף השני לפנה"ס). באדיבות מוזיאון יפו לעתיקות ורשות העתיקות (צילום: רועי שפיר